### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:**النقد الأدبي القديم**

رمز المقرر:**عرب 208**

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**26/5/1435هـ | **إسم المؤسسة التعليمية: جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم: الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النقد الأدبي القديم – عرب 208** |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):** |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** | **√** | **النسبة:** | **100%** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| * 1-ما هد يقف الطلاب على نشأة النقد القديم وتطوره * يفهم الطلاب اتجاهات النقد القديم وقضاياه . * يعرف الطلاب أبرز النقاد القدامى وجهودهم في هذا المجال * يقف الطلاب على أسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم الكتب التراثية * يعرف الطلاب المصادر والمراجع المعنية بدراسة النقد القديم |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**  تكليف الطلاب ببحوث وأنشطة  إنّ خطط تطوير وتحسن المقرر تسير متسقة مع تطوير جميع مقررات البرنامج ، وذلك بالبحث عن أجدّ التطورات في مجال عرض المادة النحوية ،وتطبيق ذلك أثناء تدريس محتوى المقرر |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:** | | |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس** |
| مفهوم النقد ونشأته ووظيفته | 1 | 3 |
| نشأة النقد في العصر الجاهلي وصلته بالعلوم الإنسانية | 1 | 3 |
| النقد في عصر صدر الإسلام وبني أمية – موقف الرسول (ص) من الشعر وتقديره لدوره وتذوقه للشعر – ونقد سيدنا عمر بن الخطاب للشعر وتذوقه- ونقد الخلفاء والولاة ونقد الشعراء | 1 | 3 |
| النقد في العصر الأموي | 1 | 3 |
| عوامل نهضة النقد في العصر الأموي- النقد الأدبي في أقليم الحجاز- أشهر النقاد في العصر الاموي-سكينة بنت الحسين – ابن ابي عتيق النقد في بيئة الشام – أثر اللغويين والنحويين في النقد | 1 | 3 |
| قضية الانتحال | 1 | 3 |
| النقد في العصر العباسي | 1 | 3 |
| حال النقد في العصر العباسي | 1 | 3 |
| الاتجاهات الفنية عند ابن سلام- الجاحظ-ابن قتيبة-ابن المعتز-ابن طباطبا | 1 | 3 |
| الصراع النقدي حول ابي تمام(الآمدي)المعركة النقدية حول المتنبي | 1 | 3 |
| أشهر القضايا النقدية- اللفظ والمعنى- عمود الشعر-الطبع والصنعة | 1 | 3 |
| جهود النقاد القدامى واتجاهاتهم الفكرية- النقد في الاندلس – حازم القرطاجني | 1 | 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:** | | | | | | |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 3 |  |  |  |  |  |
| الساعات المعتمدة | 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:** |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجيات التدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | - أن يذكر الطالب نماذج النقد القديم .   1. أن يحدد فترة النقد القديم   3- أن يعدد النقاد في العصر الجاهلي . | استخدام العارض الضوئي لعرض المادة العلمية .  استخدام طريقة التدريس الفعّال في المحاضرات | الأسئلة المباشرة   تحديد درجات معينة لما يقوم به الطلاب من تكاليف وأعمال فصلية . |
| 1-2 | 1. أن يصف البيئة الجاهلية القديمة 2. أن يحفظ نماذج النقد . 3. أن يشرح أمثلة النقد   أن يكتب الأمثلة النقدية ويشرحها | التركيز على عملية النقاش والحوار (التقذية الراجعة ) أثناء المحاضرة .    تشكيل ورش عمل لتحليل النصوص نقديا | تقديم أنشطة فردية وجماعية مع تحديد درجات لها .  عقد الاختبار النهائي . |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | المهارات الإدراكية | | |
| 2-1 | - أن يقارن الطالب بين نماذج النقد  2- أن يقسّم النقد إلى بيئات . | **السؤال والإجابة والتدريب الكتابى والنطقى** .    حل التدريبات على مفردات المقرر . | تقدير المشاركة في قاعة الدرس بوضع درجات محددة لذلك .  الأنشطة والتدريبات  والحديث مشافهة بالفصحى في المناقشات . |
| 2-2 | أن يفرّق بين النقد القديم والنقد الحديث   1. أن يبني أمثلة للنقد القديم 2. أن يحلل نصاً شعرياً وفقاً لمعايير النقد القديم. 3. أن يقابل بين نصين أحدهما جاهلي والآخر إسلامي .   أن يحكم على نص شعري حكماً نقدياً | التطبيق على مفردات المقرر في قاعة الدرس .  تحليل النصوص واستظهار مواطن النقد اللغوي فيها .  **إفساح المجال للطلاب لنقد النصوص التي تعرض عليهم** | اختبارات شفهية ، تحليل النصوص في مجموعات .  **الاختبارات النهائية .** |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | |
| 3-1 | - أن يستعرض الطالب فترة النقد القديم  2- أن يحلل الطلاب الأمثلة النقدية .  أن يتفاعل الطالب مع النص النقدي المعروض. | إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت . | تحديد درجات معينة لأنشطة الطلاب وأعمالهم ، وإخبار كل بما أحرزه من علامات. |
| 3-2 |  |  |  |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** | | |
| 4-1 | **- أن يتكلم الطالب أمام زملائه بعبارات مشتملة على جزء من محتوى المقرر .**  2- أن يعد الطالب بحثاً حول موضوع النقد القديم  3-أن يصنف النصوص الأدبية تصنيفا مبنيا على الآراء النقدية .  أن يظهر ملكة النقد والتذوق الأدبي | التعليم الجماعي الفعّال . | المتابعة والملاحظة مع تحديد درجات معينة لما يقدمه الطلاب |
| 4-2 | أن يتحاور الطلاب حول مشكلة تعليمية محددة ويحددون طرق حلها .  6-أن يلقي الطالب محاضرة علمية أمام زملائه | المناظرات العلمية .  إتاحة الفرصة للطلاب لتقديم الأوراق العلمية أثناء المحاضرة | الاختبارات الشفوية **والتحريرية الفصلي منها والنهائي .** |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** | | |
| 5-1 | أن يوظف الطالب النماذج الشعرية توظيفا سليما | أن يجيب الطالب عن الأسئلة التي توجه إليه | أن يمارس الطالب دوره النقدي |
| 5-2 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | الاختبار الدوري الأول | السابع | 20درجة |
| 2 | الاختبار الدوري الثاني | الرابع عشر | 20درجة |
| 3 | الأنشطة والبحوث والمشاركة |  | 20درجة |
| 4 | الاختبار النهائي |  | 40درجة |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  الإرشاد الأكاديمي |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1-الكتب المقررة المطلوبة:   1. 1 – طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي . 2. الشعر والشعراء لابن قتيبة 3. الوساطة بين المتنبي وخصومه 4. دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني |
| 1. 2- الموازنة بين ابي تمام والبحتري للآمدي   تاريخ النقد الأدبي عند العرب   1. مجلة مجمع اللغة العربية الدورية . 2. مقدمة في النقد الأدبي لمحمد حسن عبدالله   منشورات مجمع الملك عبد الله للغة العربية ، والتقارير الصادرة عنه . |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:  مكتبة الوراق - مكتبة المصطفى – ملتقى أهل الحديث – شبكة الفصيح |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:  مكتبة المصطفى : [http://www.al-mostafa.com/](http://?)  المكتبة الوقفية : [http://www.waqfeya.com/](http://?) |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   مبنى كلية التربية والآداب الرئيس |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):   المواقع الالكترونية للكتب المجانية , وتوجيه الطلاب إلى تلك المواقع لمزيد من البحث والإثراء |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):   المقرر نظري ولا حاجة إلى مختبرات |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:   تدريب الطلاب على البحث والنقاش الذي يثري المقرر |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:   عملية التدريس تتم بطريقة مثلى من خلال الإلقاء للمعلومة الجديدة , ثم إثراء المحاضرة من خلال النقاش بين المحاضر والطلاب |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   إعداد المقررات على الحاسب الآلي ,وتعرض عبر وسائل التقنية الحديثة |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم منسق البرنامج:** | | **د. سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 2018م |