### C:\Users\USER\Desktop\unnamed.png

المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي

**National Center for Academic Accreditation and Evaluation**

### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:العروض وموسيقى الشعر

رمز المقرر:عرب 108

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:** 28/5/1439هـ | **إسم المؤسسة التعليمية:** **جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** **الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: العروض وموسيقى الشعر( عرب 108)** |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد** |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التربية والآداب** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** | **✓** | **النسبة:** | **100%** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات:  لا يوجد |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1- ما هدف المقرر الرئيس ؟  تمكين الطلاب من تذوق الأثر الموسيقى الداخلية والخارجية للشعر العربي.  2 – معرفة الوحدات الموسيقية لبحور الشعر , وطريقة تكوين البحور وتحليلها .  - تقويم الأشعار تقويما عروضيا صالحا .  معرفة الأوزان والقوافي , وما يطرأ عليها من تغييرات |
| 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**   * + **استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير**   + **الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.**   **ـــــــ الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر:  **يعنى هذا المقرر إلى** تذوق اثر الموسيقى الداخلية والخارجية للشعر العربي.  -معرفة الوحدات الموسيقية لبحور الشعر وطريقة تحليلها.  -تقوم الأشعار تقويما عروضيا.  -معرفة التغيرات التي تطرأ على الأوزان والقوافي. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:** | | |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس** |
| نبذة عن نشأة هذا العلم وأهميته , والاطلاع على سيرة مؤسس هذا العلم – الخليل بن **أحمد الفراهيدي** | 1 | 3 |
| خطوات الكتابة العروضية , مرحلة التقطيع العروضي , قوانين علم العروض , ألقاب الأبيات | 2 | 6 |
| * دراسة الأسباب والأوتاد والفواصل والزحافات والعلل وأسبابها , والعلل الجارية مجرى الزحاف والزحافات الجارية مجرى العلل . | 2 | 6 |
| **.** استواء الوزن في القصيدة العربية , ومقومات القصيدة | 1 | 3 |
| دراسة البحور الشعرية وتقسيماتها | 6 | 18 |
| * مفهوم القافية من حيث أسماؤها وحروفها وحركاتها وأنواعها وعيوبها .   تفصيل عروض الشعر الحديث وموسيقاه | 3 | 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 45 |  |  |  |  |  |
| الساعات المعتمدة | **3 ساعات لكل أسبوع** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**   **لا ينطبق** |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | | | **استراتيجيات التدريس للمقرر** | **طرق التقويم** | |
| **1** | **المعرفة** | | | | | |
| 1-1 | **معرفة بحور الشعر وتفعيلاتتها .** | | **المحاضرات.** | | | **الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات** |
| 1-2 | **معرفة الزحافات والعلل والفرق بينها .** | | **تشجيع العودة إلى المكتبة ومصادر التعليم المختلفة .** | | | **أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 1-3 |  | |  | | |  |
| **2** | **المهارات الإدراكية** | | | | | |
| 2-1 | **الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية** | | | **النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .** | **إدراك التطور في اتجاهات وزن القصيدة العربية .** | |
| 2-2 | **أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد** | | | **تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .** | **القدرة على تقطيع الأبيات الشعرية ومعرفة بحرها** | |
| 2-3 |  | | |  |  | |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | | | | |
| 3-1 | **المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.** | | | **تكليف الطالب بأنشطة إثرائية** | **تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة** | |
| 3-2 | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** | | | **إدارة الحوار والمناقشة** | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** | |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** | | | | | |
| 4-1 | **أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة** | | | **المنتديات** | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.** | |
| 4-2 | **الاوراق البحثية** | | | **تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** | |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية (إن** وجدت**)** | | | | | |
| 5-1 | **المتابعة.** | **الندوات العلمية** | | | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** | |
| 5-2 | **الملاحظة** | **اللقاءات الدورية** | | | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الفصلي الأول** | **20%** | **الخامس** |
| 2 | **الاختبار الفصلي الثاني** | **20%** | **العاشر** |
| 3 | **بحث ومشاركة** | **20%** | **الثانى عشر** |
| 4 | **الاختبار النهائي** | **40%** |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).   * **عشر ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.** * **تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات**) |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:   * علم العروض والقافية / يوسف بكار. |
| 2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):   * النغم الشعري عند العرب د . محمد عبدالمنعم خفاجي د . عبدالعزيز شرف . * بحور الشعر العربي ( عروض الخليل ) د . غازي يموت . * التسهيل في علمي الخليل د . أحمد سليمان ياقوت . * العروض وإيقاع الشعر العربي ( محاولة لإنتاج معرفة علمية ) د. سيد البحراوي . * العروض دراسة نظرية تطبيقية د . محمد المختون . * الشعر والنغم د . رجاء عيد . * قضايا الشعر المعاصر نازك الملائكة . * ميزان الذهب في أشعار العرب أحمد الهاشمي . |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:   * أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة. |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:  أفلام تسجيلية:فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   **قاعات درس مناسبة لأعداد الطلاب** |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):   **أجهزة العرض** |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):   **لايوجد** |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:   **استبانة المقرر** |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:   **التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.**  **- التقييم الإداري: من قبل القسم.**  **- تقييم الطلاب للعمل.** |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   **عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):   **التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.**  **وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:   **التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |
| **اسم منسق البرنامج:** | | **د. سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 28/5/1439هـ |