### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر الحديث

 رمز المقرر: عرب 306

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:** 10/1/1440 | **إسم المؤسسة التعليمية: جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية. |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الشعر الحديث – عرب 306**
 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة : 2**
 |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**

**(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن**
 |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت): لايوجد**
 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد**
 |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية :**
 |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **قاعات المحاضرات التقليدية**
 | **√** | **النسبة:** | **50%** |
|  |  |  |  |
| 1. **التعليم الإلكتروني**
 | **√** | **النسبة:** | **40%** |
|  |  |  |  |
| 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**
 | **-** | **النسبة:** | **-** |
|  |  |  |  |
| 1. **بالمراسلة**
 | **-** | **النسبة:** | **-** |
|  |  |  |  |
| 1. **أخرى**
 | **√** | **النسبة:** | **10%** |

 |
| تعليقات:**المقصود بأنماط أخري : طرح المحاضرة على هيئة سمنارات بمشاركة الطالبات**  |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟ 1/ تعريف الطالبات بمدارس الشعر العربي الحديث 2/ رفع مستوى تذوق النصوص لدى الطالبات. |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).** الاطلاع على الجديد في الشعر الحديث باستخدام المواقع الالكترونية التي تبين ذلك من خلال مواقع معينة لمجلات دورية  |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| دراسة عناصر الأدب ، صفات الأدب الحديث ( بداياته وتطوره ، المدارس الأدبية في الشعر الحديث ، مدرسة البعث والإحياء وريادة البارودي وتأصيل أحمد شوقي ، دراسة مدارس الشعر الحديث ( الديوان ، المهجر ، أبوللو ، الشعر الحر ) |

|  |
| --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:**
 |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
|  عناصر الأدب |  1 |  3 |
|  صفات الأدب الحديث وبداياته، وتطوراته |  2 |  6 |
|  مدرسة الإحياء والبعث. وريادة الباروي  |  1 |  3 |
|  تأصيل مدرسة الإحياء على يد أحمد شوقي |  2 |  6 |
|  مدرسة الديوان.  |  3 |   9 |
|  مدرسة المهجر |  2 |  6 |
|  مدرسة أبوللو |  2 |  6 |
|  مدرسة الشعر الحر |  2 |  6 |

|  |
| --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها :**
 |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** |  **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية |  2 |  |  |  |  |  |
| الساعات المعتمدة |  2 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**

**لا يوجد** |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها**
 |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات*** **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
* **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة.
* **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
 |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجيات التدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** |
| 1-1 | التعرف على عناصر الأدب بشكلها العام | التغذية المباشرة | الأسئلة الشفوية  |
| 1-2 | التعرف على مراحل تطور الأدب الحديث | التغذية الراجعة | الاختبارات القصيرة |
| 1-3 | التعرف على المدارس الشعرية الحديثة |  |  |
| **2** | **المهارات المعرفية** |
| 2-1 |  معرفة المدارس الشعرية الحديثة وعلاقتها بالتراث الشعري القديم | التغذية الراجعة | الأسئلة الشفوية  |
| 2-2 | معرفة التطور الطبيعي بالمجتمع وعلاقته بتطور الشعر الحديث |  |  |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**  |
| 3-1 | العمل الجماعي بالسمنارات والبحوث | توفير المراجع اللازمة  | التقويم المباشر  |
| 3-2 | تقديم محاضرات من قبل الطالبات | تهيئة الطالبة أكاديميا |  |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** |
| 4-1 | استخدام المكتبة الشاملة والمواقع التي تخص المقرر | توفير شبكة انترنت | التطبيق العملي عل الشبكة |
| 4-2 | استخدام المجلات الالكترونية المختصة  | طرح عناوين صحف مختصة |  |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** |
| 5-1 | تهيئة الطالبة للقيام بدور المعلم في بعض المحاضرات | تحضير الدرس من قبل الطالبة | الأسئلة الشفوية  |
| 5-2 | تقييم الطالبات بعضهن البعض | التفاعل التام من بقية الطالبات |  |

|  |
| --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي:
 |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **سمنار** | **الثالث** | **5%** |
| 2 | **اختبار قصير** | **الرابع** | **5%** |
| 3 | **اختبار الدوري الأول** | **السادس** | **20%** |
| 4 | **اختبار الدري الثاني** | **الحادي عشر** | **20%** |
| 5 | **بحث قصير** | **الثالث عشر** | **10%** |
| 6 | **الاختبار النهائي** | **السادس عشر** | **40%** |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). 8 ساعات مكتبية أسبوعية يتواجد خلالها عضو هيئة التدريس بشكل دائم لهذا الغرض |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| **1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة :**1/ الأدب العربي في العصر الجديث – حسين الهنداوي 2/ الأدب العربي الحديث – محمد صالح الشنطي3/ دراسات في الشعر العربي المعاصرالأدب العربي الحديث – د. مسعد بن عيد العطوي |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):* الأدب العربي الحديث . محمد صالح الشنطي
* دواوين ( البارودي ، شوقي ، العقاد ، إليا أبو ماضي ، بدر شاكر السياب )
 |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:[WWW.adab.com](http://) ))[http://www.mohamedrabeea.com](http://))/) |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة: |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

مقاعد تتناسب وعدد الطالبات |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

سبورة ذكية + شاشات العرض |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

الحوار والمناقشة قبل بدء الدرس الجديد وعقب انتهائه  |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

عمل بحوث قصيرة ، سمنارات ، اختبارات قصيرة |
| إجراءات تطوير التدريس :إضافة مراجع جديدة وعمل سمنارات حولها |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

التبادل بشكل ثابت بين أعضاء هيئة التدريس للاختبارات بغرض تقويمها ومراجعتها |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

اجتماع أعضاء هيئة التدريس لمناقشة المقرر وتبيين نقاط ضعفه وقوته والرفع بالناتج لجهة الاختصاص |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **اسم منسق البرنامج:** | **د. سليم السلمي** |
|  |  |  |  |
| **التوقيع:** |  | **التاريخ** | 10/1/1440هـ |