### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني

رمز المقرر:عرب 300

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:** | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** **الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني(عرب300)** |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع الفصل الأول 1439/1440هـ** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):الأدب في العصر العباسي الثاني** |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: المقر الرئيس** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** |  | **النسبة:** | **100%** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟  أن يتعرف الطالب على ماهية الأدب العربي في العصور: الأيوبي، والمملوكي والعثماني، وأن يقف على خصائصه الفنية.  وأن يدرك منزلة أدب تلك العصر في تاريخ الأدب العربي عامة.  ب- قدرة الطالب على تحليل ودراسة النماذج الأدبية الرفيعة في تلك العصور.  تصحيح كثير من المفاهيم المغلوطة لدى الطالب حول أدب تلك العصور |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**   * + **استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير**   + **الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.**   **الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر:  **يعنى هذا المقرر إلى إدراك ماهية الأدب في العصور:الأيوبي والمملوكي والعثماني ومنزلته في تاريخ الأدب ا.لعربي**  -**ادراك خصائصه الفنية التي تميزه عن غيره.**  **-تحليل النماذج الرقيقة من ادب تلك العصور.**  **-تصحيح كثير من المفاهيم المغلوطة عن ادب تلك** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:** | | |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس** |
| **أولاً- الأدب في العصر الأيوبي.**- توطئة عامة حول بداية الحروب الصليبية، ودور الزنكيين في مقاومتها، ومحاولاتهم لتحقيق الوحدة العربية، والعلاقة السياسية والأدبية بينهم وبين الأيوبيين. | **1** | **3** |
| - ازدهار الحياة الأدبية في العصر الأيوبي و العوامل المؤثرة فيها.   * الشعر: أ- أغراضه، وخصائصه الفنية .  1. ترجمة بعض أعلام الشعراء الأيوبيين. مثل: ابن سناء الملك، البهاء زهير.   - النثر : أ- فنونه ذات الطابع التقليدي، وذات الطابع الخاص بالعصر الأيوبي.   1. ترجمة بعض أعلام الكتاب الأيوبيين. مثل: القاضي الفاضل، والعماد الأصفهاني. | **3** | **9** |
| **ثانياًً- الأدب في العصر المملوكي**  - تمهيد عن سقوط بغداد على أيدي التتار وأثره في الحياة الأدبية..  - الحياة الأدبية في العصر المملوكي: العوامل المؤثرة فيها، ومناقشة قضية هبوط مستوى الأدب في هذا العصر.  - الشعر: أ- أغراضه وخصائصه الفنية.  ب- ترجمة موجزة لأشهر شعراء العصر. مثل: ابن نباته، الجزار.  - النثر: أنواعه وخصائصه الفنية وأشهر أعلامه. | **3** | **9** |
| **ثالثاً- الأدب في العصر العثماني**  - مقدمة تاريخية عن الدولة .  - الحياة الأدبية في ظل الد العثمانية. | **1** | **3** |
| - الشعر: أغراضه، ومذاهبه، وخصائصه الفنية، وأشهر أعلامه.  - النثر: فنونه، وخصائصه الفنية، وأشهر الناثرين | **3** | **9** |
| **تتمة لمفردات المقرر:**  تدرس نصوص مختارة من أدب هذه العصور دراسة تحليلية نقدية، على أن يحفظ الطلاب مالا يقل عن مائة بيت من الشعر وأربعين سطرا من النثر.   * . | **3** | **9** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:** | | | | | | |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 45 |  |  |  | مكتبية(6ساعات) | 51 |
| الساعات المعتمدة | 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:** |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | **معرفة أشهر شعراء العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني** | **المحاضرات.** | **الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات** |
| 1-2 | **معرفة الاتجاهات الشعرية المستحدثة في هذه العصور** | **تشجيع العودة إلى المكتبة ومصادر التعليم المختلفة .** | **أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | **المهارات الإدراكية:** | | |
| 2-1 | **إدراك تطور الأدب غي العصر العثماني .** | **النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .** | **الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية** |
| 2-2 | **القدرة على معرفة مفههوم ما يسمى التأريخ الشعري ، واستخراج التاريخ من خلال البيت الشعري** | **تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .** | **أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد** |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | |
| 3-1 | **تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة** | **تكليف الطالب بأنشطة إثرائية** | **المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.** |
| 3-2 | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** | **إدارة الحوار والمناقشة** | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** | | |
| 4-1 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.** | **المنتديات** | **أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة** |
| 4-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** | **تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | **الاوراق البحثية** |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** | | |
| 5-1 | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** | **الندوات العلمية** | المتابعة |
| 5-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** | **الحفلات** | الملاحظة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الدوري الأول** | الخامس |  |
| 2 | **الاختبار الدوري الثاني** | العاشر |  |
| 3 | **بحث ومشاركة** | الثاني عشر |  |
| 4 | **الاختبار النهائي** | الخامس عشر |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).   * **عشر ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.** * **تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات**) |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:  الأدب في العصر الأيوبي. د. محمد زعلول سلام. منشأة المعارف الاسكندرية.  .الأدب المصري في ظل الحكم العثماني محمد سيد كيلاني. دار الفرجاني القاهرة.  الأدب في العصر المملوكي. د. محمد زغلول سلام. منشأة المعارف الإسكندرية. |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):  - أدب الحروب الصليبية. د. عبد اللطيف حمزة.  الاتجاهات الفنية في الشعر إبان الحروب الصليبية. د. مسعد بن عيد العطوي. مكتبة التوبة بالرياض، ط أولى 1415هـ/ 1995م.  الأدب المصري من قيام الدولة الأيوبية إلى مجيء الحملة الفرنسية د عبداللطيف حمزة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط 2000م  الأدب في بلاد الشام عصر الزنكيين والأيوبيين والمماليك د عمر موسى باشا. المكتبة العباسية في دمشق.  الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول. د. عبد اللطيف حمزة، دار الفكر العربي، ط الثامنة 1968م.   1. الحروب الصليبية وأثرها في الشعر العربي**.** د. محمد بن على الهرفي. النادي الأدبي بالرياض 1400هـ/1980م. 2. الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام د. أحمد أحمد بدوي دار نهضة مصر القاهرة. |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:   * أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة. |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:  الأقراص المضغوطة ، واستخدام شرائح البور بوينت |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   قاعات ومقاعد مثبتة يناسب عدد الطالبات |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):   أجهزة عرض ( البروجكتر) |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:   استبانة المقرر |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:   **التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.**  **- التقييم الإداري: من قبل القسم.**  **- تقييم الطلاب للعمل.** |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   **عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):   **التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.**  **وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:   **التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |
| **اسم منسق البرنامج:** | | **د. سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 12/1/1440هـ |