



مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك 2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

# حق المؤلف

مكتب الملكية الفكرية  
وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي  
جامعة تبوك





مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## مقدمة:

يتناول حق المؤلف إبداعات المؤلفين الأدبية والفنية والعلمية، ويصفها نظام حماية حقوق المؤلف (الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤١ بتاريخ ٢٢ رجب ١٤٢٤هـ ، والمعدل بقرار مجلس الوزراء رقم ٥٣٦ بتاريخ ١٩/١٠/١٤٣٩هـ) بمصطلح "المصنفات"، والذي يترتب عليه حقوق فكرية يكتسبها المؤلفون وأصحاب الحقوق المجاورة على مصنفاتهم وما يتصل بها من مجموعة المصالح المعنوية والمادية التي تثبت للشخص على مصنفه، كحقوق الكتاب في رواياتهم والمصورين في صورهم والرسامين في رسوماتهم. أما الحقوق المجاورة فهي الحقوق الخاصة بفناني الأداء ومنتجات المصنّفات السمعية والبصرية وهيئات البث والناشرين وما إلى ذلك.

### ١ حق المؤلف:

يعرّف حق المؤلف بأنه مصطلح قانوني يبيّن الحقوق التي يكتسبها المبدعون فيما يتعلق بمصنفاتهم الأدبية والفنية والعلمية، وتشمل تلك المصنفات الكتب والروايات والمنشورات الإلكترونية والبرامج الحاسوبية والموسيقى واللوحات الزيتية وقواعد البيانات والخرائط الجغرافية والإعلانات المرئية والمسموعة والرسوم التقنية.

### ٢ الحقوق المجاورة:

هي مجموعة الحقوق التي تعطى للجهات أو الأشخاص الذين لم يؤلفوا أو يبتكروا المصنفات ولكن لديهم علاقة وثيقة بها من خلال مهاراتهم أو أنشطتهم الأدبية والفنية والتنظيمية والتجارية التي تسهم في إنتاج تعبيرات أو أسلوب عرض للمحتوى مميز، أو نشره وتوزيعه، وهي محمية بموجب الحقوق المجاورة، ومن الأمثلة على الحقوق المجاورة التسجيلات الصوتية والمرئية، والإذاعة والبث التلفزيوني، والأداء في العروض المسرحية، والتراث الشعبي وأعمال الفولكلور وما إلى ذلك.



مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

### ٣ الحقوق التي يمنحها حق المؤلف:

٣

يوجد نوعان من الحقوق المكتسبة بموجب حق المؤلف وهما:

أ) الحقوق الاقتصادية التي تحقق العائدات المالية لأصحاب المصنفات نتيجة استغلالها أو استغلال الغير لمصنفاتهم، والحقوق المالية للمؤلف هي من الحقوق الاستثنائية التي تمنح المؤلف وحده حق التصرف بمصنّفه ومنها الترخيص للغير باستغلاله، ومن أبرز الحقوق المالية للمؤلف الآتي:

حق الأداء العلني، ونقل العمل إلي الجمهور بشكل سلكي أو لا سلكي.



حق النسخ و طباعة و تسجيل العمل و الإنتاج بكل الطرق المتوفرة.



حق الترجمة إلى لغات أخرى.



حق التحويل من شكل إلي آخر.



حق النشر والتوزيع.



ب) الحقوق المعنوية والتي تهدف إلى تحقيق الحماية النظامية لمصالح المؤلف غير اقتصادية، كحق نسبة المصنّف لمؤلفه سواء باسمه الشخصي أو اسم مستعار (عند اختيار المؤلف ذلك)، وكذلك حق احترام العمل ومؤلفه، وهذه من الحقوق التي لا ترخص أو تنقل لغير المؤلف (مؤلفين) أو مبتكر (مبتكرين) المصنّف، وكذلك لا تنقضي بمرور مدة محددة. فلامؤلف الحق في ممارسة أي من التصرفات التالية:

الاعتراض على أي تعد على مصنّفه، ومنع أي حذف، أو تغيير، أو إضافة، أو تحريف، أو تشويه، أو كل مساس آخر بذات المصنّف.



نسبة المصنّف إليه، أو نشره باسم مستعار، أو بدون اسم.



سحب مصنّفه من التداول.



إدخال ما يراه من تعديل، أو إجراء أي حذف على مصنّفه.





مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## ٤ حماية حقوق المؤلف:

٤

يعد استغلال المصنف بدون إذن كتابي أو نسب المصنف إلى غير صاحبه تعدياً بناءً على المادة الثامنة الفقرة (أ) من نظام حماية حقوق المؤلف، وكما نصت المادة الحادية والعشرون من نظام حماية حقوق المؤلف، (المخالفات) الفقرة (أ) بالتالي: "القيام بنشر مصنف غير مملوك لمن قام بالنشر، أو نشره مدعياً ملكيته، أو دون حصوله على إذن كتابي أو عقد من مؤلف المصنف أو ورثته أو من يمثلهم." يعد تعدياً على الحقوق التي يحميها النظام.

## ٥ مدة حماية حق المؤلف:

٥

حددت الاتفاقيات والمعاهدات الدولية كاتفاقية برن (BERNE) مدة الحماية الخاصة بحق المؤلف لتكون مدى حياته وتستمر خمسين سنة بعد وفاته، بينما منحت اتفاقية TRIPS ومعاهدة الويبو بشأن حق المؤلف (WCT) مدة أطول لبعض الحالات.

## ٦ المصنّفات المستثناة من الحماية:

٦

يحمي حق المؤلف المصنّفات الأصلية في المجال الثقافي والفني والعلمي، ومعنى الأصالة هو تحقق عنصر الإبداع المستقل في المؤلف وأن لا يكون مستنسخاً من مصنّف آخر. وتجدر الإشارة إلى أن التشريعات النظامية استثنت مصنّفات محددة من الحماية نجلها على النحو التالي:

الأفكار، والإجراءات، وأساليب العمل، ومفاهيم العلوم الرياضية، والمبادئ، والحقائق المجردة.



الأنظمة والأحكام القضائية، وقرارات الهيئات الإدارية، والاتفاقيات الدولية، وسائر الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية لهذه النصوص مع مراعاة الأحكام الخاصة بتداول هذه الوثائق.



ما تنشره الصحف، والمجلات، والنشرات الدورية، والإذاعة من الأخبار اليومية، أو الحوادث ذات الصبغة الإخبارية.





مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## ٧ الفرق بين حماية حق المؤلف وبراءات الاختراع:

يتناول نظام براءة الاختراع بشكل مباشر حماية الاختراعات والاكتشافات الجديدة، وفي المقابل نجد أن نظام حق المؤلف يحمي المصنفات الأدبية والفنية كحقوق التأليف وما يتبعها من طباعة ونشر.

## ٨ الفرق بين حماية حق المؤلف والعلامات التجارية:

تتميز العلامات التجارية بعنصرين مهمين هما: الهوية والقيمة التي يكون موضوعها الشعارات والرموز والنصوص وتمثل الخدمات والسلع المقدمة من الجهة صاحبة العلامة. بينما نجد أن حقوق المؤلف تحمي الإبداعات الفكرية للمؤلفين سواءً أكانت منتجات مرئية أو مسموعة مثل القصائد أو الكتب أو الصور وغيرها من المصنفات.

## ٩ تسجيل حق المؤلف:

يتميز حق المؤلف عن غيره من البراءات والعلامات التجارية بأن اكتسابه تلقائياً كحق للمؤلف بمجرد النشأة والنشر ولذلك نجد أن المصنفات المحمية بحق المؤلف لا تخضع إلى قاعدة بيانات دولية ولا يوجد سجل دولي يمكن البحث فيه استناداً إلى اتفاقية (برن) التي أكدت على أن حقوق المؤلف تكون مكفولة تلقائياً لصاحبها. ونشير إلى أن بعض الدول توفر التسجيل الاختياري لحق المؤلف من أجل تجنب أي نزاع على ملكية المصنف قد يظهر في المستقبل.

## ١٠ المصنفات المشتركة والجماعية:

في حالة اشتراك شخصين أو أكثر في تأليف المصنف بحيث لا يمكن فصل إسهام أي من المؤلفين فإنه يعد عملاً جماعياً وبالتالي يتساوون في ملكية المصنف، وعليه لا يجوز لأي منهم منفرداً التصرف بحقوق المؤلف، ما لم يتفقوا كتابةً على خلاف ذلك.



مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## الإخطار بحق المؤلف:

11

يستعمل مصطلح الإخطار بحق المؤلف لإشعار الآخرين بأن العمل المعني محمي بموجب حق المؤلف، وذلك باستخدام الرمز © حيث يشير الحرف C إلى حق المؤلف، واستنادا إلى اتفاقية (برن) الدولية فإن حماية حق المؤلف لا تتوقف على إجراءات التسجيل مثل الإخطار بحق المؤلف المذكور أعلاه، ولم يعد استعمال تلك العلامة شرطا قانونياً.

## التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف:

12

يرتكز إقرار لائحة التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف وفقاً للأهداف والاختصاصات التي تتمتع بها الهيئة السعودية للملكية الفكرية استناداً إلى المادة (الثالثة) من تنظيم الهيئة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم (٤٩٦) بتاريخ ١٤/٩/٢٠١٤هـ، والتي أشارت إلى مسؤولية الهيئة في تنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة العربية السعودية ودعمها وتنميتها ورعايتها وحمايتها وإنفاذها والارتقاء بها وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، وأن لها في سبيل تحقيق أهدافها تسجيل حقوق الملكية الفكرية ومنحها وثائق الحماية وإنفاذها.

## المصنّفات القابلة للتسجيل الاختياري:

12-1

المصنّفات لحقوق المؤلف التي تشملها خدمة التسجيل الاختياري والتي يحصل المؤلف من خلالها على شهادة توثق عملية التسجيل هي:

ب الأعمال المعمارية.

ب

أ برمجيات و تطبيقات الحاسب الآلي.

أ

د الصور الفوتوغرافية.

د

ج المصنّفات الفنية و الفنية التطبيقية.

ج

و الأعمال الطبوغرافية المجسمة.

و

ه الأعمال التخطيطية.

ه



مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## شروط طلب التسجيل الاختياري:

١٢-٢

- ١) أن لا يكون المصنف أو أي من محتوياته مخالفاً لأحكام الشريعة الإسلامية أو أنظمة المملكة العربية السعودية أو الآداب العامة.
- ٢) اكتمال البيانات والمرفقات المطلوبة للتسجيل.
- ٣) أن يقتصر طلب التسجيل على مصنف واحد ويراعى في ذلك طبيعة المصنفات.
- ٤) أن لا يكون المصنف من المصنفات المستثناة من الحماية في النظام.
- ٥) أن يكون المصنف في شكله النهائي وليس مسودة أو عملاً تحضيرياً لإعداده.
- ٦) سداد المقابل المالي المعتمد وفق لائحة التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف الصادرة بقرار مجلس إدارة الهيئة السعودية للملكية الفكرية رقم (٣-٧-٢٠١٩) وتاريخ ١٤٤٠/٦/٧هـ، والمعدلة بقرار مجلس إدارة الهيئة السعودية للملكية الفكرية رقم (٤-١٨-٢٠٢١) وتاريخ ١٤٤٣/٤/١٩هـ.
- ٧) أي ضوابط أو شروط أو متطلبات إضافية تصدر بموجب قرار الرئيس التنفيذي للهيئة السعودية للملكية الفكرية.

## مرفقات طلب التسجيل الاختياري:

١٢-٣

يرفق بطلب التسجيل ما يلي:

- ١) صورة من الهوية الوطنية، أو جواز السفر (لغير المواطنين) أو السجل التجاري (للجهات الاعتبارية) أو الوثائق الثبوتية لغير ذلك من الجهات.
- ٢) نسخة من المصنف وفقاً لطبيعة المصنف.
- ٣) إقرار بصحة البيانات الواردة في الطلب وبملكية الحق محل التسجيل، ويتحمل طالب التسجيل مسؤولية أي انتهاك لحقوق الغير أو أي مخالفة قد تنتج عن طلبه.
- ٤) أي مرفقات أخرى تطلبها الهيئة.



مكتب الملكية الفكرية  
بجامعة تبوك



2020 - 2026



جامعة تبوك  
University of Tabuk

## نتيجة طلب التسجيل:

١٢-٤

- ١) يتم تزويد طالب التسجيل برقم تسلسلي يفيد باستلام طلبه، ويجب عليه سداد المقابل المالي للفحص خلال ثلاثة أيام من تقديم طلب التسجيل، وذلك عبر قنوات السداد المعتمدة لدى الهيئة السعودية للملكية الفكرية، وفي حال عدم السداد خلال المهلة المحددة يعتبر الطلب كأن لم يكن.
- ٢) تقوم الهيئة بفحص الطلب والتحقق من استيفاء البيانات والمستندات والشروط اللازمة للتسجيل، وتصدر الهيئة قرارها حيال طلب التسجيل خلال ستين يوماً من تاريخ سداد المقابل المالي للفحص أو من تاريخ استيفاء المتطلبات الإضافية.
- ٣) تصدر الهيئة شهادة التسجيل بعد إتمام قبول التسجيل، ويجوز للهيئة إشهار التسجيل بأي وسيلة تحددها.

## ملاحظة:

يخضع هذا الدليل (حق المؤلف) إلى نظام حماية حقوق المؤلف وإلى لائحة التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف ولذلك يجب الرجوع إلى هذه الأنظمة والالتزام بها في إجراءات التسجيل المطلوبة ويعتبر هذا الدليل وسيلة إرشادية فقط.

مكتب الملكية الفكرية بجامعة تبوك



IPO@ut.edu.sa



0144562300